

# FICHE TECHNIQUE UNIQUEMENT POUR LA DISCIPLINE MIX-ARTS

**N° PASSAGE .....**

**(RÉSERVÉ À L'ORGANISATION)**

NOM DE L'ÉCOLE OU DE LA COMPAGNIE:.....

TITRE DE LA CHORÉGRAPHIE:.....

JE SOUSSIGNÉ(E):.....

DEMANDE LA MISE EN LUMIÈRE SUIVANTE, EN FONCTION DES ÉLÉMENTS CI-DESSOUS  
**CONTRES COUVERTURE PLATEAU BLEU/AMBRE/ROUGE**  
**LATÉRAUX/AVEUGLANTS BLANC 4 ROUES**  
**RASANTES BLANC 4 ROUES**  
**DOUCHE CENTRALE 2M.50CM. BLANC**  
**DIAGONALES X 2**  
**RATTRAPAGE FACE**  
**3 EFFETS AU MAXIMUM (AMBIANCE GÉNÉRALE INCLUSE)**

N°1 : .....

N°2 : .....

N°3 : .....

**BESOINS DE SONORISATION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE**

**OUI      NON**

SI OUI MERCI DE PRÉCISER : .....

(SOUS RÉSERVE DE L'ACCORD DU RÉGISSEUR GÉNÉRAL DU THÉÂTRE GABRIELLE ROBINNE)

JE NOTE QUE JE DOIS IMPRIMER ET RETOURNER CETTE FICHE TECHNIQUE À **CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE LES ARTS EN COEUR, 2 TER RUE MOLIÈRE 03100 MONTLUÇON**, OBLIGATOIREMENT AVANT **LE 16 MARS 2024** (CACHET DE LA POSTE FAISANT FOI).

**APRÈS CETTE DATE, AUCUN ÉLÉMENT TECHNIQUE NE POURRA ÊTRE PRIS EN COMPTE LE JOUR DU CONCOURS.**  
PENDANT LA RÉPÉTITION, CHAQUE SOLO, DUO OU GROUPE DE LA DISCIPLINE 3MIX ARTS» AURA 10 MN MAXIMUM À SA DISPOSITION, POUR FAIRE UN PLACEMENT SUR SCÈNE AVEC ET SANS MUSIQUE ET AJUSTER LES EFFETS AVEC LE RÉGISSEUR-LUMIÈRES.

(A VOUS DE VOUS ORGANISER ET DE PRÉVOIR UNE PERSONNE À LA RÉGIE SI BESOIN)

## ATTENTION

LES RÉPÉTITIONS NE POURRONT PRENDRE AUCUN RETARD. MERCI DE BIEN VOULOIR PRENDRE VOS PRÉCAUTIONS. SEULS LES CANDIDATS OU PROFESSEUR MUNIS D'UN BADGE AVEC PHOTO SERONT ADMIS, DANS LES LOGES, SUR LE PLATEAU, À LA RÉGIE. (ILS DEVRONT ÊTRE RETIRÉS À VOTRE ARRIVÉE)

À..... LE ...../...../.....

SIGNATURE DU RESPONSABLE.....