



CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE
THÉÂTRE GABRIELLE ROBINNE MONTLUÇON

**LES
ARTS
EN
COEUR**

design graphique MACONESTIN - www.maconestins.com - 03 70 33 95


MONTLUÇON


LE TALON
D'ACHILLE
LIBRAIRIE

www.ecoleisadora.com | lesartsencoer@orange.fr
tél : +33 470 05 74 66 | mob : +33 611 86 14 17

Sa 7 et Di 8 mars 2020

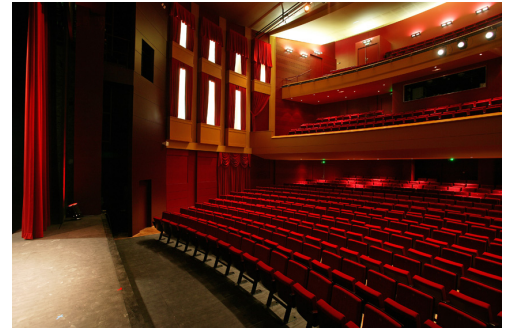
**au Théâtre Gabrielle Robinne
Montluçon (03 Allier)**

CONTACT :

Email : lesartsencoer@orange.fr

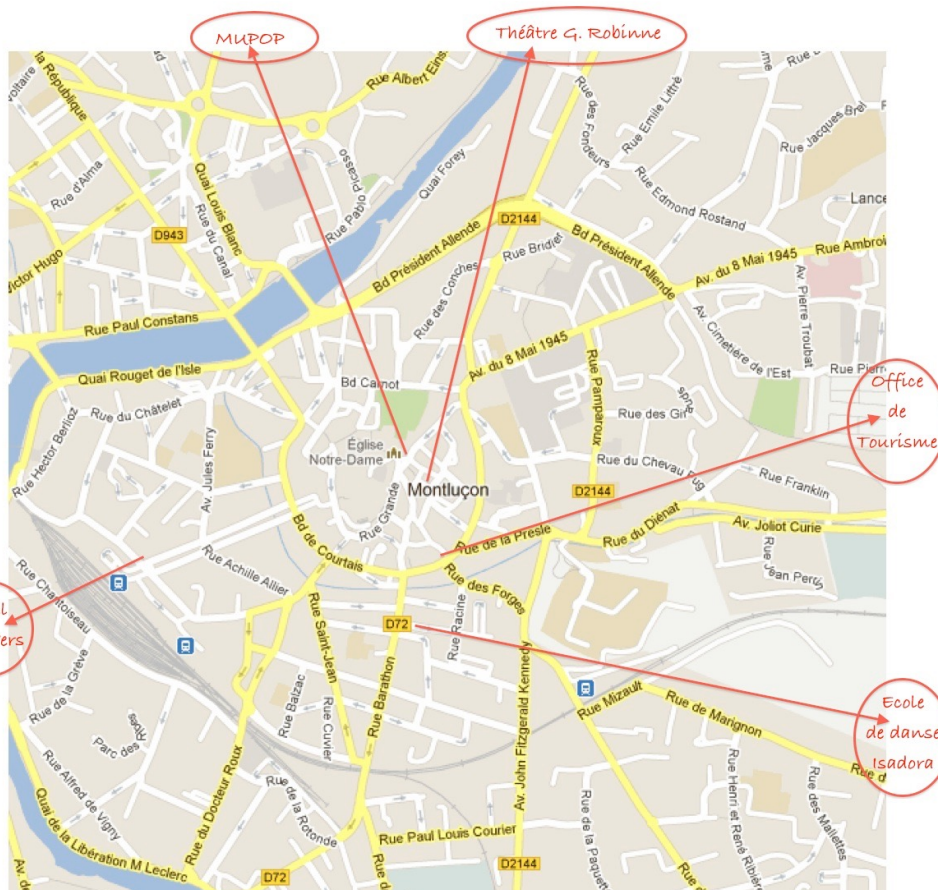
Site : <http://www.ecoleisadora.com>

«Les Arts en Coeur» 2 ter rue Molière 03100 Montluçon



Théâtre Gabrielle Robinne :

Place de la Comédie 03100 Montluçon
Tel : 04 70 02 27 28



Office de Tourisme :

67 ter Bd de Courtais

Tel : 04.70.05.11.44

Site : <http://www.montlucontourisme.com/fr/>

Inter-hôtel L'Univers : (Gare)

(Partenaire exclusif / Tarif Sportif)

38 Avenue Marx Dormoy

(A 10mn à pied du Théâtre)

Tel : 04 70 05 33 47

Site : <http://www.hotel-montlucon.fr/>

Ecole de Danse Isadora :

2 ter rue Molière

Tel : 06 11 86 14 17

Site : <http://www.ecoleisadora.com>

MUPOP (Musée Interactif qui vaut le détour ... N'hésitez pas entre 2 répétitions ;-)

3 rue Notre-Dame, Passage du Darot,

Tel : 04 70 02 19 62

Site : www.mupop.fr/

Direction Artistique : Alexandra Martin-Volcovici et Cathy Bisson (CNSMD Paris)

Concours Parrainé par :

Isabelle RIDDEZ (Professeur de Danse Classique au CNSMD Paris)



MERCI DE BIEN LIRE la DEFINITION DES DIFFERENTS NIVEAUX du Concours L.A.C.

3 niveaux «LOISIRS» «ESPOIRS» et «PRO»

Le niveau «**LOISIRS**» correspond à tous ceux qui aiment la scène, la **danse en terme de « Loisirs »** et qui ne veulent pas en faire leur métier. Ils participent au concours comme but de travail, pour le plaisir de se dépasser.

Le niveau «**ESPOIRS**» permet à des candidats espérant faire de la danse leur métier, d'être jugés par des professionnels qui apprécieront en particulier le potentiel de l'élève. Ce niveau est approprié aux élèves amateurs habitués à présenter 2-3 concours dans l'année

Le niveau «**PRE-PRO**» correspond aux élèves engagés dans un circuit Pré-professionnel, avec un rythme quotidien de cours de danse, ayant l'habitude de la scène (Spectacles ou Concours)

3 catégories «Individuel» «Duo» et «Groupe»

Groupe à partir de 3 élèves jusqu'à 15 danseurs maximum.

Les danseurs du duo ou des groupes doivent se situer dans la tranche d'âge de la catégorie (Pas de notion de moyenne d'âge)

5 disciplines

«Danse Classique» «Néo-classique» «Modern'jazz» «Contemporain» et «Mix-Arts»

Néo-classique : permet aux danseurs plus de liberté dans le choix des musiques et surtout une vision chorégraphique plus contemporaine de la danse classique. (Repères Chorégraphiques : Ballets de Balanchine, Neumeier, Kylian, Forsythe ...)

Mix-Arts: Sont réunis dans cette catégorie, tous ceux qui veulent expérimenter la **CREATION** à travers le « **mélange** » des arts ! Créer en solo, duo ou groupe une pièce chorégraphique en mêlant la Danse aux autres arts comme le chant, la musique, le théâtre, le cirque ou les arts plastiques ...Tous styles confondus et toutes catégories d'âges confondues. **Seront jugés, le lien entre la Danse et les autres Arts, la technique de chacun, le sens artistique, la création chorégraphique, l'originalité ...** Des artistes en « direct Live » !

Exemples de disciplines :

« Musique vivante et Danse », « Chant et Danse » « Théâtre et danse », « Cirque et danse », « Arts Plastiques et Danse » etc ...

DANSE CLASSIQUE

CLASSIQUE INDIVIDUELS	Degrés / Age (A la date du concours)	Variation libre	Durée
LOISIRS (Voir Liste de Pas imposés)	Initiation : 6-7 ans (n'ayant pas atteint 8 ans) Base : 8-9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans) Préparatoire : 10-11 ans (n'ayant pas atteint 12 ans) Intermédiaire A : 12-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Intermédiaire B : 12-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Avancé A : 14-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Avancé B : 14-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Supérieur : 16 ans révolus et +	Variation imposée * ½ pointes ½ pointes ½ pointes Pointes ½ pointes Pointes Pointes	/ Max 1'30 Max 1'30 Max 1'30 Max 1'30 Max 1'45 Max 1'45 Max 1'45
ESPOIRS (Variations Libres)	Initiation : 7 ans (n'ayant pas atteint 8 ans) Base : 8-9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans) Préparatoire : 10-11 ans (n'ayant pas atteint 12 ans) Intermédiaire A : 12-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Intermédiaire B : 12-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Avancé A : 14-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Avancé B : 14-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Supérieur : 16 ans révolus et +	½ pointes ½ pointes ½ pointes ½ pointes Pointes ½ pointes Pointes Pointes	Max 1'30 Max 1'30 Max 1'45 Max 2' Max 2' Max 2' Max 2' Max 2' ou Répertoire
PRE-PRO (Variations Libres)	Préparatoire : 10-11 ans (n'ayant pas atteint 12 ans) Intermédiaire : 12-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Avancé : 14-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Supérieur : 16 ans révolus et +	½ pointes Pointes Pointes Pointes	Max 2' Max 2' Max 2' ou Répertoire Max 2' ou Répertoire

* Les candidats de cette classe présenteront une variation imposée. Le fichier vidéo sera disponible gratuitement à partir du 20 décembre 2019. En faire la demande par mail.

Les candidats de la classe «Initiation Loisirs» passeront 2 fois sur scène : 1 fois en petit groupe et 1 fois individuellement (toujours du plus jeune au plus âgé). **(Attention à ne pas modifier la chorégraphie de la variation sous peine de disqualification)**

Rappel : Les variations du répertoire ne sont pas autorisées en niveau «Loisirs» !

Pour les autres niveaux : Attention à ne pas mélanger les versions des variations du Répertoire.

CLASSIQUE DUO ou GROUPE	Degrés / Age (A la date du concours) (Pas de notion de moyenne d'âge)	Variation libre	Durée max
LOISIRS	Degré A : 8-11 ans (n'ayant pas atteint 12 ans) Degré B : 10-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Degré C : 12-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Degré D : 14-17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans) Degré E : 18 ans révolus et +	½ pointes ½ pointes ½ pointes ½ pointes ou Pointes ½ pointes ou Pointes	3' max
ESPOIRS	Degré A : 8-11 ans (n'ayant pas atteint 12 ans) Degré B : 10-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Degré C : 12-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Degré D : 14-17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans) Degré E : 18 ans révolus et +	½ pointes ½ pointes ½ pointes ou Pointes Pointes Pointes	3' max
PRE-PRO	Degré B : 10-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Degré C : 12-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Degré D : 14-17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans) Degré E : 18 ans révolus et +	½ pointes ou Pointes Pointes Pointes Pointes	4' max ou Répertoire

Les duos «Pas de deux» du répertoire sont autorisés uniquement dans la catégorie «Pré-Pro»

MODERN'JAZZ

MODERN'JAZZ INDIVIDUELS	Degrés / Age (A la date du concours)	Variation libre Durée
LOISIRS	Base : 8-9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans) Préparatoire : 10-11 ans (n'ayant pas atteint 12 ans) Intermédiaire : 12-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Avancé : 14-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Supérieur : 16 ans révolus et +	2' max
ESPOIRS	Base : 8-9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans) Préparatoire : 10-11 ans (n'ayant pas atteint 12 ans) Intermédiaire : 12-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Avancé : 14-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Supérieur : 16 ans révolus et +	2' max
PRE-PRO	Préparatoire : 10-11 ans (n'ayant pas atteint 12 ans) Intermédiaire : 12-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Avancé : 14-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Supérieur : 16 ans révolus et +	2' max

MODERN'JAZZ DUO ou GROUPE	Degrés / Age (A la date du concours) (Pas de notion de moyenne d'âge)	Variation libre Durée
LOISIRS	Degré A : 8-11 ans (n'ayant pas atteint 12 ans) Degré B : 10-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Degré C : 12-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Degré D : 14-17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans) Degré E : 18 ans révolus et +	3' max
ESPOIRS	Degré A : 8-11 ans (n'ayant pas atteint 12 ans) Degré B : 10-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Degré C : 12-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Degré D : 14-17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans) Degré E : 18 ans révolus et +	3' max
PRE-PRO	Degré B : 10-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Degré C : 12-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Degré D : 14-17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans) Degré E : 18 ans révolus et +	4' max

CONTEMPORAIN

CONTEMPORAIN INDIVIDUELS	Degrés / Age (A la date du concours)	Variation libre Durée
LOISIRS	Base : 8-9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans) Préparatoire : 10-11 ans (n'ayant pas atteint 12 ans) Intermédiaire : 12-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Avancé : 14-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Supérieur : 16 ans révolus et +	2' max
ESPOIRS	Base : 8-9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans) Préparatoire : 10-11 ans (n'ayant pas atteint 12 ans) Intermédiaire : 12-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Avancé : 14-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Supérieur : 16 ans révolus et +	2' max
PRE-PRO	Préparatoire : 10-11 ans (n'ayant pas atteint 12 ans) Intermédiaire : 12-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Avancé : 14-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Supérieur : 16 ans révolus et +	2' max

CONTEMPORAIN DUO ou GROUPE	Degrés / Age (A la date du concours) (Pas de notion de moyenne d'âge)	Variation libre Durée
LOISIRS	Degré A : 8-11 ans (n'ayant pas atteint 12 ans) Degré B : 10-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Degré C : 12-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Degré D : 14-17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans) Degré E : 18 ans révolus et +	3' max
ESPOIRS	Degré A : 8-11 ans (n'ayant pas atteint 12 ans) Degré B : 10-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Degré C : 12-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Degré D : 14-17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans) Degré E : 18 ans révolus et +	3' max
PRE-PRO	Degré B : 10-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Degré C : 12-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Degré D : 14-17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans) Degré E : 18 ans révolus et +	4' max

NEO-CLASSIQUE :

NEO-CLASSIQUE (INDIVIDUELS)	Degrés / Age (A la date du concours)	Variation libre	Durée max
LOISIRS	Intermédiaires : 12-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Avancés : 14-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Supérieurs : 16 ans révolus et +	½ pointes ½ pointes ou pointes Pointes	2' max
ESPOIRS	Intermédiaires : 12-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Avancés : 14-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Supérieurs : 16 ans révolus et +	½ pointes ou pointes Pointes Pointes	2' max
PRE-PRO	Intermédiaires : 12-13 ans (n'ayant pas atteint 14 ans) Avancés : 14-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Supérieurs : 16 ans révolus et +	Pointes Pointes Pointes	2' max

NEO-CLASSIQUE (DUOS ou GROUPES)	Degrés / Age (A la date du concours) (Pas de notion de moyenne d'âge)	Variation libre	Variation libre Durée
LOISIRS	Degré C : 12-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Degré D : 14-17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans) Degré E : 18 ans révolus et +	½ pointes ½ pointes ou Pointes ½ pointes ou Pointes	3' max
ESPOIRS	Degré C : 12-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Degré D : 14-17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans) Degré E : 18 ans révolus et +	½ pointes ou Pointes Pointes Pointes	3' max
PRE-PRO	Degré C : 12-15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans) Degré D : 14-17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans) Degré E : 18 ans révolus et +	Pointes Pointes Pointes	4' max

DISCIPLINE «MIX-ARTS»

Sont réunis dans cette discipline, tous ceux qui veulent expérimenter la **CREATION** à travers le **mélange des arts** ! Créer une pièce chorégraphique avec des musiciens sur scène, ou des comédiens, ou des artistes de cirque ou des plasticiens ...
Tous styles confondus (Classique, Modern'jazz, contemporain, autres styles ...) et toutes catégories d'âges confondus.

Pour la catégorie «PRO» cela peut être un extrait de création en cours, une proposition de spectacle en devenir ...

Seront jugés, le lien entre la danse et les autres arts, la technique de chacun, et le sens artistique, la création chorégraphique, l'originalité ...

Exemples de disciplines : (liste non exhaustive)

« Musique vivante et Danse », « Théâtre et Danse », « Cirque et Danse », « Arts Plastiques et Danse »

Discipline «MIX-ARTS» (SOLO, DUO ou GROUPE)	Disciplines (Musiciens, danseurs / Théâtre, danse / Cirque, Danse / Arts Plastiques, danse etc...)	Durée max
LOISIRS	Aucune limite d'âge	5' max
ESPOIRS	Aucune limite d'âge	5' max
PRE-PRO	Aucune limite d'âge	6' max

- Cette discipline « Mix-Arts» aura droit à 3 effets scénographiques. Une CONDUITE (Lumière-Son) (Voir annexe) est à retourner **avant le 15 février 2020 (dernier délai)**
- Temps de répétition sur scène : **10mn maximum (mise en place avec ou sans musique, éclairage etc ...)**
- Temps d'installation sur scène avant passage concours : **3 mn maximum**
- Un accès aux coulisses est possible pour l'aide éventuelle d'un technicien (en cas d'installation particulière de décors ou autres accessoires) : En faire la demande à l'inscription.
- Concernant d'éventuels accessoires ou décors, merci de bien vouloir lire les recommandations à ce sujet.

7 ème « CONCOURS INTERNATIONAL de DANSE - Les Arts en Coeur »

LISTE de PAS IMPOSES pour DANSE CLASSIQUE INDIVIDUELS «LOISIRS»

Conseils aux professeurs :

Afin de ne pas mettre l'élève en difficulté, Il vous faut construire la variation en fonction de votre élève en favorisant le placement, l'expression et le côté ludique pour les enfants ...

Des pas imposés vous sont demandés, mais **vous n'êtes pas obligés de tous les utiliser**. la variation peut cependant contenir les pas du degré inférieur mais **en aucun cas ceux du degré supérieur sous peine de pénalités.**

Les critères pris en compte dans les catégories individuelles «Loisirs» sont : La QUALITE d'exécution, le placement, la coordination, la musicalité, l'expression artistique et la mise en valeur de l'élève !

INITIATION 6-7 ans	Variation imposée Fichier vidéo à demander par mail à partir du 20 décembre 2019.
DEGRES	PAS IMPOSES « CLASSIQUE LOISIRS »
«Base» 8-9 ans (Il est conseillé de décomposer les pas)	Port de bras en appui sur 2 pieds, Dégagés (4ème devant, à la 2nde et/ou en arabesque), Glissade en 2nde, pas de bourrée avec coupé ou deg 2nde sur fondu, Retiré 1/2 pointes , Relevé en 5ème. <u>Sauts</u> : Soubresauts, changements de pieds, échappé en 2nde, saut de chat, pas chassés, sissonne 2nde
«Préparatoire» 10-11 ans	Tous Dégagés, glissade 2nde, Retiré, 1ère arabesque à plat, échappé 2nde sur ½ pointes <u>Éléments de rotation ou diagonale</u> : 1/2 tour en dehors ou 1 pirouette en dehors , Assemblée soutenue, piqué sans tourner. <u>Sauts</u> : Sissonne 2nde, Sissonne arabesque, Petit jeté, Assemblée 2nde, Chassés <u>Garçons</u> : Préparation aux tours en l'air (par ½ tour)
«Intermédiaire A» 12-13 ans	<u>Éléments d'adage</u> : Développé 4ème devant, Développé 2nde, Attitudes, Piqué arabesque, pas de bourré retirés <u>Éléments de rotation ou diagonale</u> : 1 ou 2 pirouettes en dehors ou/et 1 pirouette en dedans , Piqués en tournant simples <u>Sauts</u> : Sissonne passé assemblée, Entrechats 3 et 4, Ballonnés, Gd jeté en tournant (ou entrelacés) <u>Garçons</u> : 1 tour en l'air
«Intermédiaire B» 12-13 ans sur pointes	Echappés, Relevés, Pas de bourré, Piqués, 1 pirouette en dehors ou/et en dedans , petite menée. <u>Éléments de diagonale</u> : piqué sans tourner, piqué en tournant, Assemblée soutenue
«Avancé A» 14-15 ans sur 1/2 pointes	<u>Éléments d'adage</u> : Arabesques, Développé 4ème devant, Développé 2nde, Promenade attitude, Relevé attitude. <u>Éléments de rotation ou diagonale</u> : 2 pirouettes en dehors et 1 en dedans , emboîtés par 1/2 tour, piqués en tournant simples <u>Éléments de sauts et de petite batterie</u> : Echappé battu, entrechats 3 et 4, Brisé, grand jeté <u>Garçons</u> : Libre
«Avancé B» 14-15 ans sur pointes	Piqué arabesque, relevé en arabesque ou attitude, développé 2nde, sissonne sur pointes ... <u>Éléments de rotation ou diagonale</u> : 1 ou 2 pirouettes en dehors et 1 en dedans , Diagonale de Piqués, déboulés(ou chaînés) avec fin de diagonale avec retiré.
«Supérieur» 16ans et + sur pointes	<u>La variation est LIBRE</u> mais ne doit pas rechercher absolument les difficultés techniques. <u>Rappel</u> : Les critères pris en compte sont la propreté d'exécution, le placement, la coordination, la musicalité, l'expression artistique et la mise en valeur de l'élève.

Les pas des variations des niveaux «Espoirs» et «Pré-Pro» (Tous degrés) sont libres.

7 ème « CONCOURS INTERNATIONAL de DANSE - Les Arts en Coeur »

ARTICLE N°1 : DATES CONCOURS : SAMEDI 7 et DIMANCHE 8 mars 2020

ORGANISATION : (Sous réserve de modifications, en fonction du nombre de candidats inscrits dans chaque catégorie)

• Répétitions (**obligatoires pour tous les candidats**), Master-Class et Concours

• Spectacle de clôture, Palmarès et **Remise des prix pour tous : Dimanche 8 mars** à partir de 20h

Le comité d'organisation se réserve le droit de modifier ce calendrier, l'organisation et le présent règlement.

Ce document n'est pas contractuel.

ARTICLE N°2 : LIEUX du concours:

• Répétitions, Echauffement et Concours : **Théâtre Gabrielle Robinne**

• Les Master-Class se dérouleront dans les locaux de l'**Ecole de Danse Isadora**, 2 ter rue Molière (Voir convocations).

• LE CONCOURS EST OUVERT AU PUBLIC

ARTICLE N° 3 : CHARTE du concours:

Recevoir tous les candidats quel que soit leur niveau dans les mêmes conditions que des professionnels :

• **Répétition sur scène** (Placement sur scène sans musique en petits groupes et passage en musique dans l'ordre du concours, dans la mesure du possible)

• **Espace (Foyer) avec tapis de scène et barres pour se chauffer**

• **Un jury de qualité**

Les meilleures conditions possibles dans le Respect, l'Amitié, l'Entraide et la Solidarité.

ARTICLE N°4 : RECOMPENSES:

Médaille d'Or avec félicitations (A partir de 18/20)

Médaille d'Or à l'unanimité (17/20)

Médaille d'or (16/20)

Médaille d'Argent (15/20)

Médaille de Bronze (14/20)

1er prix (13/20)

2ème prix (12/20)

3ème prix (11/20)

Encouragement (10/20)

Diplôme de participation (en dessous de 10/20)

Coup de coeur du jury, Prix de la ville de Montluçon, Prix du Conseil Général, Prix du Conseil Régional, Prix du meilleur danseur «Espoir», Prix de la Musicalité toutes catégories confondues, **Grand Prix LAC**, Stages de danse, Divers cadeaux, accessoires de danse ...

Ils ne pourront pas être échangés.

ARTICLE N° 5 : RECOMPENSES pour le niveau « PRE-PRO »:

Sur décision du jury les médaillés d'Or pourront se voir décerner une somme en numéraire.

ARTICLE N°6 : JURY

Le jury sera composé de personnalités du monde de la Danse et du spectacle.

Le jury se réserve le droit de ne pas décerner toutes les récompenses, les cadeaux, stages ou prix en numéraires.

Ses notes et décisions sont souveraines et sans appel.

ARTICLE N° 7 : TENUES AUTORISEES

Individuels Classique « LOISIRS et ESPOIRS »:

• Filles : justaucorps de couleur pastel sans manches, collant clair, **SANS JUPETTES.**

• Garçons : Justaucorps blanc ou teeshirt blanc «près du corps», collant gris et élastique de taille. (pas de collant noir)

• Seuls les candidats présentant une variation du répertoire, ont la possibilité de se présenter en costume de scène.

Individuels Classique « PRE-PRO » et Individuels Néo-classique (tous niveaux):

• Filles : Costume court autorisé.

(ex: Pour un robe, cela doit rester fluide et laisser absolument les jambes visibles ! sous peine de disqualification). En cas de doute, envoyer une photo du costume porté par le danseur à l'adresse mail du concours :

lesartsencoeur@orange.fr

• Garçons: Costume autorisé

Individuels Modern'Jazz : Tenue libre (Noir déconseillé) Conseils : Justaucorps ou Teeshirt couleur, short, Combishort ou pantalon étroit, robe courte ...

«Mix-Arts» + Duos et Groupes toutes disciplines : Costume autorisé.

Lors du palmarès, tous les candidats se présenteront sur scène, dans la tenue dans laquelle ils ont concouru.

Les costumes seront autorisés pour le spectacle de clôture à tous les candidats sélectionnés.

ARTICLE N° 8 : ACCESSOIRES et DECORS

Les Accessoires ou décors sont autorisés s'ils peuvent être placés et déplacés très rapidement et s'ils ne laissent aucune trace sur scène (confettis, liquide, fumigène, talc ou assimilés, sont interdits).

Ils ne doivent en aucun cas risquer d'endommager le tapis de scène, ou risquer de causer une chute de l'un des danseurs. Les accessoires encombrants, toxiques ou non conformes aux règles de sécurité sont exclus (fumigène, carboglace sont interdits).

En cas de doute, seule la décision du régisseur général du théâtre Gabrielle Robinne sera pris en compte.

En cas de dégâts ou de préjudice quel qu'il soit, les candidats en cause pourraient être tenus pour responsables.

ARTICLE N° 9 : MUSIQUE

Envoyer par « WETRANSFER », le morceau musical en FICHER.WAV (PAS DE FORMAT MP3 !!)

Nom du fichier (dans cet ordre) :

Nom, prénom, discipline, catégorie (Solo duo ou groupe), **niveau** (Loisirs, espoirs ou Pré-pro), et **degré** du candidat.

* En cas de coupure musicale, celle-ci doit être faite à la fin d'une phrase musicale avec un dépassement de 10" max).

Il est obligatoire de prévoir un double par candidat à apporter pour la répétition. Uniquement gravé au format « AUDIO » à la vitesse x1 (Fichier .wav) Penser à **finaliser** vos CD enregistrés.

ARTICLE N° 10 : SCENE

La scène du Théâtre Gabrielle Robinne mesure 10 mètres de cadre de scène sur 10 mètres de profondeur. Pente 0%
Les **entrées des variations individuelles se feront côté cour et les sorties côté jardin** (sauf variations du répertoire).

ARTICLE N° 11 : PASSAGE des CANDIDATS

Les candidats passeront sur scène du plus jeune au plus âgé de chaque degré.

Les candidats «Espoirs» passeront après les candidats «Loisirs».

Toutes les candidatures «Pré-Pro» (toutes disciplines confondues) passeront ensemble, (en fonction du nombre de candidats).

Toute personne absente lors de l'appel des candidats sera éliminée.

Le candidat ayant atteint l'âge limite d'un degré le jour du concours, devra se présenter dans le degré supérieur (dérogation possible en fonction de la date anniversaire).

Un candidat médaillé d'Or avec Félicitations du Jury doit se présenter l'année suivante dans le degré supérieur , ou dans le niveau supérieur .

Les professeurs peuvent présenter une même variation individuelle pour plusieurs candidats.

ATTENTION :

35 passages par école de danse est le maximum autorisé.

Chaque candidat ne peut dépasser 3 passages sur scène

Tous les candidats devront être présents, au lieu et à l'heure indiqués sur la convocation **MUNIS D'UNE PIECE D'IDENTITE (qui sera demandée en cas de doute sur l'âge des candidats)** (Déroulement des épreuves sur les convocations).

ARTICLE N°12 : DEROGATIONS d'âge

Une dérogation concernant l'âge des candidats **pour les groupes** pourra être accordée par les organisateurs du concours, sur demande écrite à l'adresse du concours ou par mail, après étude du dossier d'inscription.

ARTICLE N° 13 : MASTER CLASS

Les master-class seront offertes aux candidats sous réserve que les dossiers d'inscription aient été correctement remplis.

Chaque candidat (**à partir du niveau préparatoire Loisirs ou Bases Espoirs**) aura droit à **une seule master-classe** (Sous réserve de la compatibilité des horaires de passage et de répétition) de la discipline présentée au concours.

DANS LA LIMITE DE 25 ELEVES PAR CLASSE ! (Dans l'ordre de réception des dossiers d'inscriptions)

ARTICLE N° 14 : SPECTACLE DE CLÔTURE

Certains des candidats seront appelés à participer au spectacle de clôture sur décision du jury.

Les costumes seront autorisés à cette occasion.

Tous les candidats (tous niveaux, et toutes catégories et tous styles confondus) participants au concours, s'engagent à danser s'ils sont retenus par le jury. Ils ne reçoivent aucun cachet ni rétribution.

Ce spectacle sera donné pendant les délibérations du jury, et pourra être l'occasion d'admirer et d'écouter d'autres artistes, danseurs, musiciens, comédiens ...

Le public pourra réserver ses places pendant toute la période du concours. Les tarifs seront donnés ultérieurement.

Ce spectacle est offert gratuitement à tous les candidats et professeurs accompagnants (sur présentation de leur badge avec photo).

ARTICLE N°15 : DROITS D'AUTEUR

Dans le cadre de la réglementation sur les droits d'auteur, il est impératif d'obtenir l'autorisation du chorégraphe ou de ses descendants pour présenter des chorégraphies d'artistes du 20ème et 21ème siècle. Le non-respect de ces recommandations peut entraîner la disqualification des candidats. (Autorisation sur papier libre à joindre au dossier d'inscription)

ARTICLE N° 16 : ACCES PROFESSEURS et CANDIDATS

Les professeurs seront seuls autorisés à accompagner leurs élèves pendant les répétitions et dans les loges, mais **ils ne sont pas autorisés (ni leurs élèves) à rester dans la salle de spectacle pendant la répétition des autres candidats !** Les professeurs n'auront pas accès aux coulisses durant les épreuves.

Les professeurs et les candidats **munis de leur badge avec photo** pourront accéder gratuitement à la salle de spectacle pendant les épreuves du concours mais veilleront à limiter le va-et-vient et respecter les entrées et sorties entre 2 degrés. Des sanitaires et des poubelles sont à votre disposition au Théâtre Gabrielle Robinne. **Merci de bien vouloir faire respecter la propreté des lieux.**

ARTICLE N°17 : SPECTATEURS

LE CONCOURS EST OUVERT AU PUBLIC.

Les applaudissements ne seront pas autorisés pour ne pas défavoriser les candidats.

Tout mouvement de va-et-vient dans la salle pendant le passage des candidats est interdit. **Les entrées et sorties seront autorisées exclusivement entre deux degrés**, afin de préserver les candidats et le calme dans la salle. **Merci de bien vouloir respecter les personnes bénévoles qui réguleront ces entrées et sorties.**

Les tarifs des places pour assister aux épreuves du concours ainsi que pour le spectacle de clôture seront donnés ultérieurement.

Une buvette et une petite restauration seront organisées sur place (café, Thé, Chocolat, Gâteaux, Sandwichs, Tarte, confiserie, boissons etc)

Des sanitaires sont à votre disposition au Théâtre Gabrielle Robinne. Merci de respecter la propreté des lieux.

ARTICLE N°18 : RESPONSABILITE

Les organisateurs du concours, toute l'équipe ainsi que le personnel du Théâtre Gabrielle Robinne déclinent toute responsabilité en cas de vol, de préjudice quel qu'il soit, envers les candidats, les professeurs ou le public tant au cours des épreuves qu'au cours des déplacements occasionnés pour le concours.

Tout candidat accepte et reconnaît avoir lu le règlement du concours dans sa totalité en participant au concours «Les Arts en Coeur».

Chaque candidat doit être couvert par son assurance «Responsabilité Civile».

ARTICLE N° 19 : NON respect du règlement :

Les candidats fraudant sur leur âge ou niveau encourent la disqualification.

Le dépassement de temps, une tenue ou un comportement incorrect, le non-respect du règlement seront aussi des motifs de disqualification.

Le jury est habilité à reclasser les candidats en catégorie «Loisirs», «Espoirs» ou «Pré-Pro»

LES DECISIONS DU JURY SONT SANS APPEL

ARTICLE N°20 : PHOTOS et PRISES DE VUE

Afin de ne pas nuire au bon déroulement du concours, **seuls des professionnels habilités par la direction du concours seront autorisés à photographier et à filmer les candidats.**

Un photographe spécialisé de danse, sera présent le jour du concours. Les épreuves seront visibles sur internet quelques jours après le concours.

Les candidats n'ont aucun droit sur les photos ni prises de vue effectuées durant le concours et les répétitions. Tout cliché du concours pourra être utilisé par l'association «Les Arts en Coeur» sur son site, dans la presse ou sur internet à des fins publicitaires et ce pour une durée de 10 ans.

TOUTE INSCRIPTION AU CONCOURS L.A.C. IMPLIQUE L'ACCEPTATION DE CE REGLEMENT !

DOSSIER D'INSCRIPTION à envoyer Avant le 15 FEVRIER 2020:

Toutes les inscriptions d'une même école doivent être envoyées dans un envoi groupé.

Les convocations seront directement envoyées par mail au professeur (environ 10 jours avant le concours).

DOSSIER D'INSCRIPTION :

- 1 Fiche d'inscription (1 par passage individuel)**
- Fiche Technique (uniquement pour la discipline « Mix-Arts » (voir Annexe))
- FICHIER MUSIQUE par mail ou site Wettransfer (voir Article 9 du règlement)

- 1 photo d'identité pour chaque candidat (Badge)
- 1 photo d'identité «Professeur» (Badge)
- Photocopie de la carte d'identité (ou du livret de famille ou passeport) pour chaque candidat
- Attestation d'Assurance Responsabilité Civile pour chaque candidat.

- Frais d'inscriptions + « Adhésion membre participatif »(obligatoire pour chaque candidat). A l'ordre de l'association «Les Arts en Coeur» (merci d'indiquer le détail à l'arrière du chèque si vous faites un chèque global)

- Autorisation Chorégraphe si nécessaire.

FRAIS D'INSCRIPTIONS

- **40€** par candidat en catégorie « individuel » (**35€** si inscription **avant le 1er février 2020** caché de la poste faisant foi)
+ 20€ par inscription supplémentaire en catégorie « individuel »
- **30€** par candidat d'un Duo (**25€** si inscription **avant le 1er février 2020** caché de la poste faisant foi)
- **18€** par danseur d'un groupe (**15€** si inscription **avant le 1er février 2020** caché de la poste faisant foi)
- **5€** adhésion à «Arts en Coeur» (en tant que Membre participatif, obligatoire pour chaque candidat)

Pour les candidats étrangers nous contacter par mail : lesartsencoer@orange.fr

Les Frais d'inscriptions ne seront remboursés en aucun cas.

Merçi d'indiquer le détail à l'arrière du chèque si vous faites un chèque global

(Début des inscriptions : 15 janvier 2020)

La clôture d'inscription est fixée au 15 février 2020 (Cachet de la poste faisant foi)

TOUT RETARD dans l'envoi des musiques ou TOUT DOSSIER INCOMPLET sera REFUSE

DOSSIER à envoyer à :

Concours International de Danse «Les Arts en Coeur», 2 ter rue Molière 03100 Montluçon

7 ème « CONCOURS INTERNATIONAL de DANSE - Les Arts en Coeur »

FICHE D'INSCRIPTION - CANDIDAT « INDIVIDUEL »

A renvoyer au :

Concours International Les Arts en Coeur, 2 ter rue Molière 03100 Montluçon

1 BULLETIN PAR PASSAGE !! merci

N° PASSAGE:

(Réservé à l'organisation)

	NOM et Prénom Candidat	Date de naissance	Age à la date du concours	Inscrits en Duo ?	Inscrits en Groupe ?	Inscrits en Master Class ? (Indiquer Discipline)*
1			... années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	OUI / NON (.....)

* 1 seule Master Class par candidat (Classique Jazz ou Contemporain) dans la discipline présentée au concours

Adresse du candidat : CP et Ville :

Tel fixe : / / / / Tel Portable : / / / /

E-mail candidat :@.....

Nom de l'Ecole ou du Professeur :

Tel portable professeur : / / / /

Adresse de l'école :

E-mail Professeur :@.....

Comment avez-vous connu le concours ? (Entourer les mentions utiles)

Candidat années précédentes, Site internet, Journaux, Contact téléphonique, Bouche à oreilles, Facebook, Recherche Google, Flyers, Affichage, Autres :

DISCIPLINES :	NIVEAUX :	DEGRES INDIVIDUELS :
<input type="checkbox"/> CLASSIQUE <input type="checkbox"/> MODERN'JAZZ <input type="checkbox"/> CONTEMPORAIN <input type="checkbox"/> NEO - CLASSIQUE <input type="checkbox"/> MIX-ARTS	<input type="checkbox"/> LOISIRS <input type="checkbox"/> ESPOIRS <input type="checkbox"/> PRE-PRO	<input type="checkbox"/> Initiation <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Préparatoire <input type="checkbox"/> Intermédiaire A (Classique ½ pointes) <input type="checkbox"/> Intermédiaire B (Classique Pointes) <input type="checkbox"/> Intermédiaire <input type="checkbox"/> Avancé A (Classique ½ pointes) <input type="checkbox"/> Avancé B (Classique Pointes) <input type="checkbox"/> Avancé <input type="checkbox"/> Supérieur

	Titre de la chorégraphie	Titre de la musique	Compositeur	Durée
SACEM				

Pour l'entrée en scène : Merci de COCHER la case correspondante :

- SE PLACE (SP)
 MUSIQUE (M)

Je soussigné(e).....responsable du candidat cité ci-dessus, déclare avoir pris connaissance du règlement et accepte les conditions du «Concours International de Danse -Les Arts en Coeur».

Je certifie l'exactitude des informations demandées.

A..... Le

Signature du responsable :

7 ème « CONCOURS INTERNATIONAL de DANSE - Les Arts en Coeur »

FICHE D'INSCRIPTION « DUO »

A renvoyer au :

Concours International Les Arts en Coeur, 2 ter rue Molière 03100 Montluçon

N° PASSAGE:

(Réservé à l'organisation)

Nom de l'Ecole ou du Professeur :

Tel portable professeur : / / / /

Adresse de l'école :

E-mail Professeur :@.....

Comment avez-vous connu le concours ? (Entourer les mentions utiles)

Candidat années précédentes, Site internet, Journaux, Contact téléphonique, Bouche à oreilles, Facebook, Recherche Google, Flyers, Affichage, Autres :

	NOMS et Prénoms Candidats	Date de naissance	Age à la date du concours	Inscrits en individuel ?	Inscrits en Groupe ?	Inscrits en Master Class ? (Indiquer Discipline)*
1		 années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	OUI / NON (.....)
2		 années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	OUI / NON (.....)

* 1 seule Master Class par candidat (Classique Jazz ou Contemporain) dans la discipline présentée au concours

DISCIPLINES :	NIVEAUX :	DEGRES DUOS :
<input type="checkbox"/> CLASSIQUE <input type="checkbox"/> MODERN'JAZZ <input type="checkbox"/> CONTEMPORAIN <input type="checkbox"/> NEO - CLASSIQUE <input type="checkbox"/> MIX-ARTS	<input type="checkbox"/> LOISIRS <input type="checkbox"/> ESPOIRS <input type="checkbox"/> PRE-PRO	<input type="checkbox"/> Degré A <input type="checkbox"/> Degré B <input type="checkbox"/> Degré C <input type="checkbox"/> Degré D <input type="checkbox"/> Degré E

	Titre de la chorégraphie	Titre de la musique	Compositeur	Durée
SACEM				

Pour l'entrée en scène : Merci de COCHER la case correspondante :

- SE PLACE (SP)
 MUSIQUE (M)

Je soussigné(e).....responsable des candidats cités ci-dessus, déclare avoir pris connaissance du règlement et accepte les conditions du «Concours International de Danse - Les Arts en Coeur».

Je certifie l'exactitude des informations demandées.

A..... Le

Signature du responsable :

7 ème « CONCOURS INTERNATIONAL de DANSE - Les Arts en Coeur »

FICHE D'INSCRIPTION « GROUPE » (1 SEULE FICHE par GROUPE)

A renvoyer au :

Concours International Les Arts en Coeur, 2 ter rue Molière 03100 Montluçon

N° PASSAGE:

(Réservé à l'organisation)

Nom de l'Ecole ou du Professeur :

Tel portable professeur : / / / /

Adresse de l'école :

E-mail Professeur :@.....

Comment avez-vous connu le concours ? (Entourer les mentions utiles)

Candidat années précédentes, Site internet, Journaux, Contact téléphonique, Bouche à oreilles, Facebook, Recherche Google, Flyers, Affichage, Autres :

*Discipline Master Class : Classique, Jazz ou Contemporain

	NOMS et Prénoms Candidats	Date de naissance	Age à la date du concours	Inscrits en individuel ?	Inscrits en Duo ?	Inscrits en Master Class ?(Discipline)*
1			... années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	(.....)
2			... années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	(.....)
3			... années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	(.....)
4			... années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	(.....)
5			... années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	(.....)
6			... années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	(.....)
7			... années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	(.....)
8			... années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	(.....)
9			... années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	(.....)
10			... années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	(.....)
11			... années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	(.....)
12			... années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	(.....)
13			... années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	(.....)
14			... années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	(.....)
15			... années ... mois	OUI / NON	OUI / NON	(.....)

DISCIPLINES :	NIVEAUX :	DEGRES DUOS :
<input type="checkbox"/> CLASSIQUE	<input type="checkbox"/> LOISIRS	<input type="checkbox"/> Degré A
<input type="checkbox"/> MODERN'JAZZ	<input type="checkbox"/> ESPOIRS	<input type="checkbox"/> Degré B
<input type="checkbox"/> CONTEMPORAIN	<input type="checkbox"/> PRE-PRO	<input type="checkbox"/> Degré C
<input type="checkbox"/> NEO - CLASSIQUE		<input type="checkbox"/> Degré D
<input type="checkbox"/> MIX-ARTS		<input type="checkbox"/> Degré E

	Titre de la chorégraphie	Titre de la musique	Compositeur	Durée
SACEM				

Pour l'entrée en scène : Merci de COCHER la case correspondante :

- SE PLACE (SP)
 MUSIQUE (M)

Je soussigné(e).....responsable des candidats cités ci-dessus, déclare avoir pris connaissance du règlement et accepte les conditions du «Concours International de Danse -Les Arts en Coeur».
 Je certifie l'exactitude des informations demandées.

A..... Le

Signature du responsable :

7 ème « CONCOURS INTERNATIONAL de DANSE - Les Arts en Coeur »
ANNEXE

FICHE TECHNIQUE (UNIQUEMENT pour Discipline : « MIX-ARTS »)

N° PASSAGE:

(Réservé à l'organisation)

NOM de l'Ecole ou de la Cie :

Titre de la chorégraphie :

Je soussignée, demande la mise en lumière suivante,
(En fonction des éléments ci-dessous) :

Contres Couverture Plateau Bleu/Ambre/Rouge

- Latéraux/Aveuglants Blanc 4 Roues
- Rasantes Blanc 4 Roues
- Douche Centrale 2m.50cm. Blanc
- Diagonales X 2
- Rattrapage Face

3 effets au maximum (ambiance générale incluse) :

N°1 :

N°2 :

N°3 :

BESOINS DE SONORISATION d'INSTRUMENTS de MUSIQUE ?: (Barrer la mention inutile) OUI* NON*

Merci de préciser :

(Sous réserve de l'accord du régisseur général du Théâtre Gabrielle Robinne)

Je note que je dois imprimer et retourner cette fiche technique à «Concours International de Danse - Les Arts en Coeur», 2 ter rue Molière 03100 Montluçon, **obligatoirement avant le 15 février 2020** (cachet de la poste faisant foi). **Après cette date, aucun élément technique ne pourra être pris en compte le jour du concours.**

Pendant la répétition, chaque solo, duo ou groupe de la discipline «Arts en Coeur», aura 10 mn max à leur disposition, pour faire un placement sur scène avec et sans musique et ajuster les effets avec le régisseur-lumières ... (A vous de vous organiser et de prévoir une personne à la régie si besoin)

ATTENTION : Les répétitions ne pourront prendre aucun retard. Merci de bien vouloir prendre vos précautions. Seuls les candidats ou professeur munis d'un badge avec photo seront admis, dans les loges, sur le plateau, à la régie. (Ils devront être retirés à votre arrivée)



Date et Signature :